**FORMULARZ ZGŁOSZENIA PRZYKŁADU DOBREJ PRAKTYKI**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie** | | | **Gimnazjum publiczne im. A. Fiedlera w Dębnie** | | | | | |
| **Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki** | | | **Barbara Kornaś** | | | | | |
| **Adres szkoły/placówki** | | | **ul. Jana Pawła II 1** | | **Tel.:**  **957602713** | **Fax:**  **957602713** | | **e-mail: dyrektor@gpdebno.com** |
| **Imię i nazwisko autora, koordynatora lub osoby odpowiedzialnej za realizację zadania** | | | **Wioletta Rafalowicz** | | | | **Tel.: 603612625** | |
| **Obszar** (wybrany obszar zaznaczyć **X**) | | | **Dydaktyka** | **X** | | | | |
| **Profilaktyka i wychowanie** |  | | | | |
| **Nadzór** |  | | | | |
| **Inne** |  | | | | |
| **Temat działania** | **Projekt z wykorzystaniem story cubes „Stworzeni z wyobraźni’** | | | | | | | |
| **Cel/cele** | Cel ogólny: Podejmowanie działań interdyscyplinarnych w ramach krajowego projektu eTwinning celem odnalezienia przyjemności w tworzeniu literatury.  Cele szczegółowe:   * rozwijanie pasji czytelniczej, * promowanie twórczości dziecięcej poprzez wyrabiane poczucie wartości w samodzielnie redagowanych tekstach, * poznanie różnych gatunków powieści, * kreowanie świata fikcyjnego, * rozróżnianie dobra i zła, * wyrażanie opinii o książkach i dyskutowanie o nich, * stworzenie społeczności młodych czytelników, * ukazanie czytania jako daru i wartości, * podejmowanie próby interpretacji dzieła literackiego za pomocą środków plastycznego wyrazu, * doskonalenie umiejętności redagowania powieści, * rozwijanie wyobraźni poprzez wykorzystanie “story cubes”, * prawidłowe stosowanie zasad ortografii i interpunkcji, * kształtowanie umiejętności pracy w zespole i współodpowiedzialności za realizowane zadania, * doskonalenie umiejętności językowych i artystycznych, * budzenie satysfakcji i radości z efektów własnych działań (wystawy, prezentacje), * umożliwienie korzystania z narzędzi multimedialnych, * rozwijanie umiejętności posługiwania się TIK, * motywowanie do autonomicznej i twórczej pracy, * wdrażanie do bezpiecznego korzystania z Internetu, * zaangażowanie do współpracy rodziców, społeczności lokalnej i pozaszkolnej. | | | | | | | |
| **Opis** | | Projekt przeznaczony był dla uczniów gimnazjów. W jego trakcie młodzi ludzie z dziesięciu różnych szkół, rozmieszczonych na terenie całej Polski, stworzyli wspólnie dziesięć autonomicznych powieści. Żeby było ciekawiej, każda z opowieści toczyła się w innej konwencji. Młodzież kolejnymi rozdziałami wymieniała się, a przy tworzeniu kolejnych rozdziałów posiłkowała się obrazkami z kości Story Cubes. Cały projekt będzie można było na bieżąco śledzić na stronie stworzenizwyobrazni.blogspot.com (na której opiekunowie grup zamieszczali powstające fragmenty).  Głównym celem projektu było zachęcenie młodych ludzi do tworzenia własnych utworów literackich oraz praca nad warsztatem językowym, więc rozwijane były przede wszystkim kompetencje językowe. Oprócz tego, za sprawą bloga, jako narzędzia wykorzystywanego w trakcie projektu, uczniowie mieli możliwość zapoznania się i pracy na platformie blogger.com. Dodatkowo rozbudzana była kreatywność, poszerzana wiedza teoretycznoliteracka. Zadania przewidziane w projekcie korzystnie wpłynęły na umiejętności związane z pracą w grupie, wspierały poczucie odpowiedzialności za wykonanie wspólnego zadania, bo przecież jeśli jedna z grup nie stworzy swojego fragmentu tekstu na czas, inna nie będzie mogła przystąpić do pracy.  Praca nad projektem rozwijała wszechstronnie- uczniowie poszerzali wiadomości i umiejętności z wielu przedmiotów, głównie humanistycznych i informatyki.  Poszczególne działania realizowały cele zawarte w programie nauczania:  1.Zapoznanie się z platformą TwinSpace- (kompetencje informatyczne, korzystanie z nowoczesnych narzędzi). Nawiązanie kontaktu ze szkołą partnerską (przedstawienie się, komp. społeczne-obywatelskie, porozumiewanie się  w grupie). Zaprezentowanie swoich zainteresowań (samoocena, dostrzeżenie swoich mocnych stron).  2. Podejmowanie się działań, przedsięwzięć i akcji (rozwój zainteresowań, umiejętność pracy w zespole, podniesienie wiedzy i umiejętności przedmiotowych, poszerzenie treści programowych) m. in.:  3. Przegląd materiałów zamieszczonych na platformie (umiejętność dyskusji, interpretacja zebranych materiałów). Podsumowanie pracy, ewaluacja, rozmowy online (wzrost poczucia własnej wartości, umiejętność samooceny).  4. Rozpoznawanie gatunków literackich, w tym wypadku rodzajów powieści.  5. Redagowanie tekstów literackich poprawnych pod względem kompozycyjnym, językowym, ortograficznym  i interpunkcyjnym.  Szkoły współpracowały i komunikowały się za pomocą Internetu. Praca nad projektem była udostępniana partnerom projektu.  Każda grupa indywidualnie i zgodnie z zasadami publikowała zredagowany tekst opatrzony fotografią wylosowanego zestawu kostek opowieści, pamiętając o logo projektu.  Regularne spotkania, systematyczność w umieszczaniu materiałów z podejmowanych akcji i ścisła współpraca  z partnerem projektu, pozwoliły podglądać wyniki wszystkich działań, co okazało się niewyczerpaną skarbnicą pomysłów na kolejne działania.  Projekt stwarzał możliwość wzajemnego uczenia się, wymiany najlepszych praktyk oraz rozwijania struktur współpracy.  Każda ze szkół wykazywała się własnym pomysłem na konkretną akcję, konkretny temat, kreowanie bohatera. Współpraca między naszymi szkołami skutkowała prezentacją efektów pracy grupy projektowej podczas rozmaitych wydarzeń szkolnych.  Opiekunowie odpowiadali za terminowe publikowanie tekstów przez grupy. Oprócz strony projektu opiekunowie mieli możliwość dzielenia się przemyśleniami w zamkniętej grupie na Facebooku. Grupa na portalu nosiła taką samą nazwę jak projekt. Moja grupa szkolna stworzyła własną grupę o nazwie Wyobraźnia pracuje.  Działania podjęte w ramach projektów wpisały się w programy dydaktyczne dziesięciu szkół. Praca nad projektem była dla wszystkich uczestników wspaniałą przygodą i pretekstem do zawarcia wielu interesujących znajomości.  Pracowaliśmy razem nad wspólnym wynikiem i pomagaliśmy sobie wzajemnie podczas realizacji poszczególnych zadań projektu, ale nie pracowaliśmy w tym samym czasie i nad identycznym zadaniem.  Dzięki projektowi mogliśmy wyjść poza budynek szkolny i cztery ściany klasy, uczyć się bez korzystania  z podręcznika.  Największym sukcesem projektu jest znaczący wielopłaszczyznowy rozwój ucznia oraz jego chęć, motywacja do podejmowania dodatkowych przedsięwzięć, często bez oczekiwania na coś w zamian. Uczniowie stali się bardziej kreatywni, ciekawi nowych informacji oraz zmotywowani do wykorzystywania innych form uczenia się. Zapominali o schematyzmie lekcji, uczyli się, bawiąc. Podnieśli swoje umiejętności komunikacyjne, społeczne, komputerowe, orientacji w księgozbiorze, czytelnicze itp. Wzrosło ich poczucie własnej wartości, nauczyli się gospodarować czasem wolnym, uświadomili sobie, jakie talenty i zdolności posiadają, nauczyli się je rozwijać samodzielnie. Poznawali siebie, zauważali swoją odmienność, uczyli się mówić o sobie. Wizualizowali czytane przez siebie utwory. Dobrze się bawili, będąc kreatywnymi. Wszyscy zrozumieli nowe wyrazy, utworzone po to, aby nazwać nieznane wcześniej przedmioty, stworzenia czy sytuacje. | | | | | | |
| **Wykaz załączników** | | [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/o-projekcie.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/o-projekcie.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/zasady.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/zasady.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/filmy.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/filmy.html)  [**https://www.youtube.com/watch?v=wq2FGRASG54&feature=youtu.be**](https://www.youtube.com/watch?v=wq2FGRASG54&feature=youtu.be)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/uczestnicy.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/p/uczestnicy.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/06/komiksowa-powiesc-przygodowa.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/06/komiksowa-powiesc-przygodowa.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/05/w-droge.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/05/w-droge.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/05/nowy-poczatek.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/05/nowy-poczatek.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/04/co-bedzie-dalej.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/04/co-bedzie-dalej.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/03/tajemnicza-postac.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/03/tajemnicza-postac.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/02/pamietny-powrot.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/02/pamietny-powrot.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/01/wszystko-sie-moze-zmienic.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2017/01/wszystko-sie-moze-zmienic.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/12/przeciw-paktowi-z-diabem.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/12/przeciw-paktowi-z-diabem.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/11/pozniej-zawsze-swieci-sonce.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/11/pozniej-zawsze-swieci-sonce.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/10/na-tropie.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/10/na-tropie.html)  [**https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/09/ja-faraon-xxi-wieku.html**](https://stworzenizwyobrazni.blogspot.com/2016/09/ja-faraon-xxi-wieku.html)  [**https://prezi.com/8dikva4gxwhm/gimbuzie-z-gimnazjum-publicznego-im-a-fiedlera-w-debnie/**](https://prezi.com/8dikva4gxwhm/gimbuzie-z-gimnazjum-publicznego-im-a-fiedlera-w-debnie/)  [**https://drive.google.com/file/d/0B2hzD2ViHpyWTmVVYmFKQnBvNHM/view?usp=sharing**](https://drive.google.com/file/d/0B2hzD2ViHpyWTmVVYmFKQnBvNHM/view?usp=sharing) | | | | | | |
| **Wyrażam zgodę na przetwarzanie informacji zawartych w powyższym formularzu oraz opublikowanie przedstawionego przykładu dobrych praktyk na stronie Kuratorium Oświaty w Szczecinie TAK** | | | | | | | | |
| Dębno, 20 czerwiec 2017 r. Wioletta Rafałowicz  **/**miejscowość, data**/**  /imię i nazwisko autora lub dyrektora szkoły/ | | | | | | | | |